موضوع تعبير عن زيارة متحف باردو، إذ يعتبر المتحف الوطني في باردو بتونس من أشهر المتاحف عالميًا في الفسيفساء، وفيما يلي موضوع تعبير عن زيارة إلى هذا المتحف بالعناصر الكاملة، إليكم هذا الموضوع.

مقدمة موضوع تعبير عن زيارة متحف باردو

يقع متحف باردو، أو المتحف الوطني في تونس في منطقة باردو، ويعتبر هذا المتحف الثاني عالميا في فن الفسيفساء، إذ يأتي بعد متحف زيوغما في تركيا في المجال ذاته، وتبعًا للمكانة التي يحتلّها هذا المتحف قرّرت زيارته برفقة أحد أصدقائي.

موضوع تعبير عن زيارة متحف باردو

وبالفعل قمنا بتحديد وقتٍ للزيارة، وتكلّمنا مع مرشدٍ سياحي لنقوم بهذه الزيارة برفقته، وذلك لكيلا يفوتنا شيءٌ في هذا المتحف، وبعد أن جاء اليوم المحدّد اتّجهنا إلى المتحف برفقة المرشد السّياحي، ونحن سعيدان بهذه الخطوة الجميلة.

تاريخ المتحف

وفي طريقنا باتّجاه المتحف بدأ المرشد السياحي بإخبارنا عن أهم الأمور التي تتعلّق بهذا المتحف، فحدّثنا عن نشأته، وأخبرنا أنّه قد تمّ إنشاؤه في عام 1888 وفقًا لمرسوم بيلي، ويحتوي ما يقارب مئة وثلاثين ألف قطعة في خمسة أقسام.

أهمية المتحف

وأخبرنا أيضًا بأنّ هذا المتحف قد اكتسب أهميّته وشهرته العالمية بسبب ضخامة وتنوّع مجموعة الفسيفساء التي يتمتّع بها، إذ تنوّعت هذه اللوحات وتعدّدت مصادرها والأيدي التي خطّتها، لذا كان هذا المتحف من المتاحف الأكثر أهميّة عالميًا.

أجنحة المتحف

وما إن أنهى المرشد السياحي كلامه حتّى وصلنا إلى المتحف، فنزلنا من السيارة، واتّجهنا نحو باب المتحف، فرأينا أنّ المتحف ينقسم إلى عدّة أجنحة وقاعات، وكان منها قاعة قرطاج الرومانية، وقاعة فيرجيل، وقاعة دقة، وقاعة المهدية، وقاعة الفسيفساء المسيحية، وقاعة سوسة، والمتحف العربي.

أشهر لوحات الفسيفساء في المتحف

وكانت أشهر اللوحات والأعمال الفسيفسائية التي شاهدناها ولاحظنا روعتها، ومدى إبداع الأنامل التي صنعتها، الفسيفساء التي تمثّل انتصار الإله نيوتن، والفسيفساء التي خطّ فيها فيرجل تحيط به ربات الفن، والتبليط الذي يمثّل ديونيزوس، وغيرها من اللوحات الرائعة التي لا يتّسع الحديث لذكرها.

انتهاء الزيارة

وهكذا انتهينا من التجوّل في هذا المتحف، وشاهدنا جميع قاعاته، فاتّجهنا برفقة المرشد السياحي إلى الباب الرئيس للمتحف، وشكرنا المرشد على حسن تعريفه لنا على هذا المتحف الرائع، ثمّ استقلّينا السيارة المخصّصة لنا، وعدنا للبيت.

خاتمة موضوع تعبير عن زيارة متحف باردو

لقد كانت رحلة من أجمل الرحل التي قمتُ بها في حياتي، فقد كانت رحلة رائعة لإرضاء الغرائز الفنّية التي تعيش داخل الإنسان، إذ إنّك كيفما حوّلت نظرك سترَ جملًا من الإبداع في العمل والإتقان حدّ الخيال.